

Rapport d'activités 2021



Rappel des objectifs de l'association

Fondée en 2007 et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, l'association « La Boîte à Outils » a pour but de promouvoir la culture au travers des pratiques artistiques dans les domaines de l'image et du son.

Ses objectifs sont de permettre la découverte, l'initiation, le perfectionnement, la création et l'expérimentation des pratiques artistiques et d'accompagner et de porter des projets d'édition, de diffusion en lien avec les valeurs de l'association.

À vocation sociale et culturelle et ouverte à tout public, l'association « La Boîte à Outils » entend favoriser les échanges culturels et le dialogue entre les générations, les différentes cultures, les personnes d'origines sociales variées.

Par son action qui s'inscrit dans la continuité des valeurs de l'éducation populaire, « La Boîte à Outils » affirme son attachement au principe de solidarité contre toutes les discriminations.

Les actions de l'association agissent en faveur du développement durable et de l'écologie.

Dans chaque activité et chaque projet mené, l'association mixe plusieurs objectifs :

Dans chaque activité et chaque projet mené, l'association mixe plusieurs objectifs :

- mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons ;
- faire circuler et partager les savoirs dans un esprit de coéducation ;
- promouvoir les valeurs humanistes, républicaines et démocratiques ;
- favoriser le respect mutuel, la solidarité, l'entraide et le partage, à travers des pratiques collectives ;
- défendre et permettre l'accès à la culture et au développement des pratiques amateurs de qualité dans les domaines de l'image et du son ;
- favoriser le dialogue entre les publics, les amateurs et les artistes ;
- permettre à chacun de développer un regard critique sur le monde à travers l'expression artistique ;
- valoriser des formes multiples de création et d'expression à travers l'édition et la diffusion ;
- brasser les générations et univers socioculturels ;
- développer une culture à la fois militante, engagée, réflexive et une culture du sensible, de l'expression.

Notre association est affiliée aux Francas Midi-Pyrénées depuis 2010.

Notre association est agréée Jeunesse et éducation populaire par la Direction départementale de la cohésion sociale de la Haute-Garonne (agrément N° 3117JEP0004). Temps forts 2021



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse
T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com



Le livre sur la prison Saint-Michel à Toulouse

Janvier à septembre

Finalisation de l'accompagnement du livre « La prison Saint-Michel à Toulouse » du comité de quartier Saint-Michel



Carcassonne en réalité virtuelle

Juin

Accompagnement de VR Show pour le projet VR « La cité, quelle histoire ! » pour la ville de Carcassonne



Le projet Viapsy

Janvier à décembre

Accompagnement de l'équipe de la FERREPSY sur son projet ViaPsY



Animation à la carte pour l'hôpital Marchant

Septembre à décembre

Animation à la carte pour l'hôpital Marchant à Toulouse



Accompagnement pour l'ORMS

Mars à novembre

Accompagnement de l'ORMS pour sa communication



Stage musiques et cinéma à Music'O Carmes à Toulouse

Du 25 au 29 octobre

Stages « Rock The Casbah » à Music O' Carmes à Toulouse



Animation à l'ITEP Le Home à Toulouse

Mai à octobre

Animation à la carte pour l'ITEP le home à Toulouse



Animation à la carte pour la PJJ à Albi

Septembre à décembre

Animation à la carte pour la PJJ d'Albi



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

Chiffres clés

3 projets d'animation à la carte

2 accompagnements maintenus

7 finalisations d'accompagnement de projets

4 nouveaux accompagnements

3 stages artistiques en externat pour les jeunes

Partie 1 : les activités de l'association

AXE 1 : PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

L'animation à la carte

Hôpital Marchant à Toulouse

« Marchant, une vie réinventée » est un projet de film proposé par la réalisatrice Marie Gonnord pour l'hôpital Marchant. L'artiste souhaite offrir un nouveau regard sur l'hôpital et sur la maladie, auprès des patients, mais également auprès du grand public, tout en mettant en valeur le patrimoine historique et architectural de l'hôpital Marchant. L'artiste désire questionner le vécu dans le patrimoine.

El Kino Sound Project avec la Werkstattthaus à Stuttgart

« El Kino Sound project ! » est portée par l'association « La Boîte à Outils » à Toulouse et la « Werkstattthaus » à Stuttgart. Ces deux structures s'impliquent dans des projets culturels au travers des pratiques artistiques dans les domaines de l'image et du son. « El Kino Sound project ! » est un projet cinématographique collaboratif entre deux associations spécialisées dans le cinéma et la vidéo. Ces deux associations ont en commun de réaliser des projets cinématographiques avec des publics jeunes et adultes et de se préoccuper d'éducation à l'image.

ITEP le home à Toulouse

Labo Kino (Home) est un projet artistique qui consiste en une création cinématographique réalisée par un artiste professionnel avec la participation d'un public amateur, des équipes de l'ITEP et de l'association, ainsi qu'une restitution publique de cette création. Le projet est défini et mis en oeuvre par l'artiste et l'association, en lien avec l'équipe de l'ITEP, afin de permettre à des jeunes de pouvoir exprimer leur regard et d'être partie prenante de toutes les étapes du travail d'une création cinématographique.

PJJ d'Albi

Dans un monde où l'image est sans cesse plus présente et influente, où les écrans nous poussent dans les mains nous empêchant de regarder autour de nous et nous isolant les uns des autres, il paraît indispensable de se la réapproprier. Apprendre à l'analyser, à la déconstruire, à la critiquer, bref se donner les outils pour faire face à cet afflux est un des objectifs de tout atelier audiovisuel pour un jeune public.

Carpe Diem Premium

Nous avons présenté les stages artistiques proposés par notre association lors d'une réunion d'information de cette association à ses publics. Depuis 2003, l'association Carpe Diem Premium oeuvre en faveur des personnes en situation de handicap en développant une offre de services dédiés, singuliers et exclusifs au service d'un parcours de vie autonome.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

Les stages artistiques

Stages musique N°1 et 2 Stages cinéma N°3 et 4

Du 23 au 27 août à l'Espace Job à Toulouse
Participants : 6 inscrits sur 20 places prévues

Tous ces stages ont été annulés, faute d'un nombre suffisant de participants sur chaque stage.

Stages musique N°5 et 6

Stages cinéma N°7 et 8

Du 25 au 29 octobre à Music O' Carmes à Toulouse
Participants : 17 inscrits sur 20 places prévues

Nous avons eu beaucoup d'inscrits pour ces stages. La période des vacances d'automne est habituellement délicate pour nos stages, et ce depuis plusieurs saisons. Nous pensons que le besoin d'avoir des activités artistiques et collectives est amplifié cette année, en regard de la situation de crise sanitaire et des différents empêchements qui ont rythmé l'année. Côté activité, de nombreuses compositions ont été réalisées et deux court-métrages ont été réalisés. Nous avons filmé les musiciens jouant leurs compositions et nous avons envoyé aux parents ces captations avec les films réalisés par les stages cinéma.

Le stage musique N°5 pour les 8-11 ans a été annulé, faute de participants.

Partenariat avec Music O' Carmes

C'est notre première année de partenariat avec Music O' Carmes. L'Espace Job n'ayant pas pu nous accueillir pour les vacances d'automne, nous avons cherché un lieu pouvant accueillir nos stages sur Toulouse. Music O' Carmes nous a reçu pendant une semaine dans ses locaux, en plein centre de Toulouse (rue des Couteliers). Une sympathique ambiance de locaux de répétition pour les musiciens et une aubaine pour les stagiaires cinéma qui ont pu exploiter tout ce que le centre-ville de Toulouse a à offrir en cadres de prise de vue !

Les publics des stages artistiques

La mixité

59 % des participants sont des hommes, 41 % sont des femmes.

Le taux de retour

33 % des participants avaient déjà participé à une de nos activités.

Le handicap

Cette année, nous n'avons pas accueilli de jeunes en situation de handicap.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

AXE 2 : SOUTIEN À L'ÉDITION ET À LA PRODUCTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, ACCOMPAGNEMENT

Les éditions

La prison Saint-Michel

Nous avons réalisé la maquette du livre sur la prison Saint-Michel de Toulouse. Dans cet ouvrage qui fait suite à l'exposition « 15 jours de prison ferme ouverte » en 2014, nous dévoilons la prison Saint-Michel en montrant son évolution au fil de ses 150 ans d'existence à travers le regard de plusieurs générations de photographes. En attendant que ce patrimoine soit réhabilité et ouvert à tous...

L'accompagnement et la production

Agentiv

Nous avons accompagné la société Agentiv jusqu'en juin pour à la fois créer son identité visuelle avec une charte graphique, son site Internet, sa boutique en ligne et quelques outils de communication. Nous l'avons aussi accompagné sur les différentes stratégies à adopter en fonction des différentes plateformes et réseaux, mais aussi en fonction des publics ciblés. Malheureusement, ce projet se termine de manière conflictuelle, avec des impayés de la part de cette société. Cela nous amène à réfléchir à notre contrathèque et à préciser notre champ d'intervention avec nos différents partenaires, en amont des différentes réalisations qui nous sont demandées.

Agriconnexion

Nous accompagnons la seconde édition de l'événement Agriconnexion. Nous avons déjà réalisé l'ensemble de la communication de cette événement l'année dernière pour la première édition. Le nom de l'événement et plus largement la rédaction des outils de communication ont été réalisés par notre association.

KT Avocats

Nous accompagnons le cabinet d'avocats KT Avocats, spécialisé dans les projets immobilier liés au développement durable. Pour ce cabinet, nous avons réalisé une nouvelle identité visuelle et une charte graphique qui permet une utilisation de sa nouvelle identité visuelle.

ORSM

Pour l'Observatoire Régional de la Santé Mentale, nous avons réalisé une identité visuelle et une charte graphique. Nous avons également réalisé un site Internet qui permet de présenter l'activité de cette structure.

Salariés agricoles du Tarn

Les associations régionales pour l'amélioration des conditions de travail et l'association des salariés agricole du Tarn nous ont sollicité pour la réalisation d'une édition en direction des salariés agricoles tarnais. À ce stade, nous avons conçu une maquette de cette édition. Nous finaliserons la réalisation de cet ouvrage dès la finalisation des textes en cours de rédaction chez le commanditaire.

ViaPsY

Nous accompagnons l'équipe de la FERREPSY qui porte le projet ViaPsY. Il s'agit d'un répertoire pédagogique en ligne qui regroupe l'ensemble des dispositifs et des professionnels qui font des propositions de soin, d'accompagnement ou d'entraide dans le domaine de la santé mentale. Le site internet dont nous avons conçu la maquette a été pensé comme un véritable support d'aide à l'orientation pour les particuliers comme pour les professionnels.

L'équipe qui coordonne le projet ViaPsY est composée de trois personnes qui ont chacun des temps dédiés exclusivement au projet :

- Naëma Bellahssan : secrétaire coordonnatrice et étudiante en psychologie.
- Lénäig Maubouche-Kermarrec : infirmière coordonnatrice et titulaire d'un master en sociologie et santé publique.
- Dr Nicolas Navarro : médecin coordonnateur à la FERREPSY et psychiatre addictologue au CHU de Toulouse.

Les membres de l'équipe travaillent en étroite collaboration avec la cellule de coordination de la Fédération Régionale de Recherche en Psychiatrie et Santé mentale Occitanie (FERREPSY).

Nos champs d'intervention sont la création de leur charte graphique, dans un premier temps. Nous sommes aussi engagés dans l'optimisation du positionnement du site pour des recherches choisies par l'équipe en fonction des publics visés et le suivi mensuel de cette optimisation.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

VR Show (Noeud Pap)

La société VR Show travaille avec des clients qui ont des besoins sur des projets de réalité virtuelle. Nous intervenons sur la création sonore, la musique, le mixage et le montage pour des projets culturels (office du tourisme de Carcassonne), sociaux (Apprentis d'Auteuil) et institutionnels (Alcon).

La location de matériel

Nature et Progrès du Tarn

Location de notre tente pour l'événement Biocybèle au parc de la Bousquétarié à Graulhet (81).

Lycée général et technique agricole Beauregard de Villefranche de Rouergue

Location de matériel musical pour leur projet d'animation annuel autour de la composition.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

AXE 3 : DIFFUSION ET RENCONTRES

Les mesures sanitaires liées à l'épidémie de covid-19 ont rendu impossibles nos habituels rendez-vous dans les CE pour présenter les séjours et stages proposés par notre association.

Partie 2 : le projet de centre de notre association

Rendez-vous et rencontres

L'année a été trop impactée par les mesures sanitaires liées à l'épidémie de covid-19. Nous n'avons pas pu avancer sur le chantier d'une plus grande implantation de notre structure sur le Tarn, en partenariat avec Ineopole Formation. En revanche, nous avons continué de nous rapprocher de différents acteurs de la Haute-Garonne et du Tarn et de développer différentes propositions d'animation à la carte ou d'accompagnement.

Partie 3 : les moyens et le fonctionnement de l'association

La Communication

Papier

Flyers dépliant pour les stages artistiques 2021 à 5 000 exemplaires

Internet

Notre association a un site dédié

www.assobao.com

Notre association est présente sur les réseaux sociaux suivants :

Facebook : page de l'association

Instagram : compte de l'association

LinkedIn : page de l'association

Nous diffusons des vidéos, photos et enregistrements de nos activités sur les plateformes suivantes :

Youtube <http://www.youtube.com/user/assobao31>

Flickr <https://www.flickr.com/photos/assobao31/>

Les partenariats

Ineopole Formation

Nous continuons d'échanger sur les différentes possibilités de collaboration sur des projets internes à Ineopole, dans le cadre de leurs formations, et aussi externes, dans le cadre du dispositif Erasmus + ou de projets européens.

Werkstatthaus

La Werkstatthaus à Stuttgart en Allemagne est une structure associative que l'on pourrait assimiler à une Maison de la Culture et de la Jeunesse en France. Avec cette structure, nous réalisons le projet « El Kino Sound Project ! ». Il s'agit d'un projet de réalisation de court métrages. Nous travaillons avec des échanges de bandes son et d'images vidéo entre nos deux structures. Nous avons conçu ce projet en nous inspirant des cadavres exquis. Ce projet est entièrement financé par le Fonds Citoyens Farnco-allemand.

La CAF de la Haute-Garonne

Nous sommes toujours en partenariat avec la CAF de la Haute-Garonne dans le cadre de la convention PS ALSH qui nous permet de recevoir un financement qui aide notre politique tarifaire afin de rendre nos stages artistiques au plus grand nombre.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

La vie associative

Adhésions

L'association compte 24 adhérents au 31 décembre.

AG, CA et bureaux

L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 25 juin. Les CA ont eu lieu les 25 janvier, 22 avril, 17 décembre. Le bureau s'est réuni à trois reprises durant l'année.

Les membres du bureau

Président : François Bernheim Le Cœur

Trésorière : Agnès Bonnet

Secrétaire : Héroïse Neycensas

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé de sept membres :

- Hortense Babinet
- François Bernheim Le Cœur
- Françoise Bernheim Le Cœur
- Agnès Bonnet
- Andreas Kyriakou
- Marie Loison
- Héroïse Neycensas

Les ressources humaines

Au 31 décembre, l'équipe permanente de l'association comprend :

- 1 directeur bénévole à mi-temps ;
- 1 salarié à mi-temps (20h puis 28h).

Le contrat du volontaire en service civique de Pablo Fabry a démarré le 9 juin 2021 et s'est terminé le 7 janvier 2022.

Formations

Pablo Fabry (volontaire en service civique) a suivi ces deux formations :

- Les 15 et 16 novembre - Occitanie Coopération - Formation civique et citoyenne
- Le 26 août - UDSP31 - PSC1

Jean-Philippe Bouyer a suivi :

- Le 2 décembre - École des parents et des Educateurs Toulouse - Animer en période de covid, pas facile !
- Les 23 et 26 novembre et 2, 3 et 7 décembre - Association Ic@re - Sensibilisation aux outils de communication numérique

L'équipe pédagogique et artistique

Patrick Carde (directeur de stage et artiste intervenant)

Marie Gonnord (animatrice cinéma sur les stages artistiques et artiste intervenante sur le projet avec l'hôpital Marchant)

Benjamin Rictio (animateur musique sur les stages artistiques)

Andreas Kyriakou (animateur musique sur les stages artistiques)

David Chatelain-Lidier (animateur cinéma sur les stages artistiques)

Glenn Félix (artiste intervenant sur le projet avec la PJJ d'Albi)

Catherine Lafont (artiste intervenante sur le projet avec l'ITEP le home)

Les moyens matériels

Les bureaux

Depuis juillet 2019, notre association loue un bureau à Ineopole Formation dans le bâtiment administratif, toujours dans la démarche de rapprochement entre nos deux structures initiée par le DLA commun de 2018. Nous louons aussi deux espaces de stockage sur place. Ces espaces nous permettent de stocker au plus près le matériel nécessaire à la réalisation de nos activités, ce qui nous évitera de devoir faire des aller-retour Toulouse/Brens avec un ou deux camions à chaque séjour organisé à Ineopole Formation.

Les lieux des activités

Notre association loue des lieux ponctuellement le temps des activités. Elle ne dispose pas de salles pour recevoir du public.



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com

Les acquisitions et investissements

Chaque année du matériel est acquis, loué ou prêté pour les activités. Cette année, nous avons acquis :

- une guitare Squier Telecaster et une guitare Squier Stratocaster
- un piano électronique Yamaha P-45 B
- une tête d'ampli basse TC Electronic BQ250
- un trépied Manfrotto
- une paire de micros cravate sans fil PicoMic 2
- un stabilisateur DJI OM 4
- une paire de LEDs USB Neewer
- un casque VR Oculus Quest 2 pour le développement des nombreux projets VR
- un disque dur LaCie d2 Professional de 10 To pour centraliser toutes les ressources des 15 années d'existence de l'association
- une imprimante Laserjet M712dn (A3 laser) pour remplacer l'ancienne qui avait 20 ans
- du petit matériel pour les activités musique (cordes, percussions, etc.)
- du petit matériel pour les activités cinéma (cartes SD, etc.)
- du petit matériel pour les activités graphiques (feutres, etc.)

Notre parc de matériel est conséquent et de qualité. Nous n'avons quasiment pas de problème technique avec notre matériel et quand cela arrive, nous avons les ressources en interne pour le réparer.

Les moyens financiers

Depuis 2018, Guy Dessut nous accompagne pour la gestion financière de notre association en interne. Nous utilisons toujours les modules de comptabilité, gestion et amortissement de la société Cogilog.

Compte de résultat et bilan 2021 (voir pages suivantes).

Les aides et subventions

Cette année a été à nouveau difficile en raison de nombreuses impossibilités d'exercer certaines de nos activités en raison des mesures sanitaires liées à l'épidémie de covid-19.

Nous avons pu bénéficier du fonds national de solidarité à plusieurs reprises pour un total de 26000 €.

Une partie a compensé les pertes liées à l'annulation de nombreuses activités. Une autre a permis de financer les dépenses en matériel et en personnel liées à l'application de protocoles sanitaires sur les activités maintenues. Une dernière a été affectée à un fonds de provision pour risque, afin de pouvoir anticiper les éventuelles annulations de projet auxquelles nous devrions faire face en 2022.

Nous avons reçu 956,76 € de subvention de l'AGEFIPH pour l'acquisition de matériel dans le cadre de la généralisation du télétravail pour notre salarié Jean-Philippe Bouyer suite aux différentes restrictions liées au covid-19.

Nous avons reçu 3500 € de subvention du FDVA2, le fonds de développement de la vie associative.

Nous avons reçu 5000 € de subvention de la DRAC pour le projet d'animation à la carte avec l'ITEP le home.

Nous avons reçu 2226 € de subvention de la DRAC et 1500 € du STEM0 d'Albi pour le projet d'animation à la carte avec la PJJ d'Albi.

Nous avons reçu 2474,89 € de prestations de la CAF 31 dans le cadre de notre convention PS ALSH pour nous aider à financer la politique tarifaire de nos stages artistiques.

Le total des subventions reçues représente 41657,65 € pour l'année 2021.

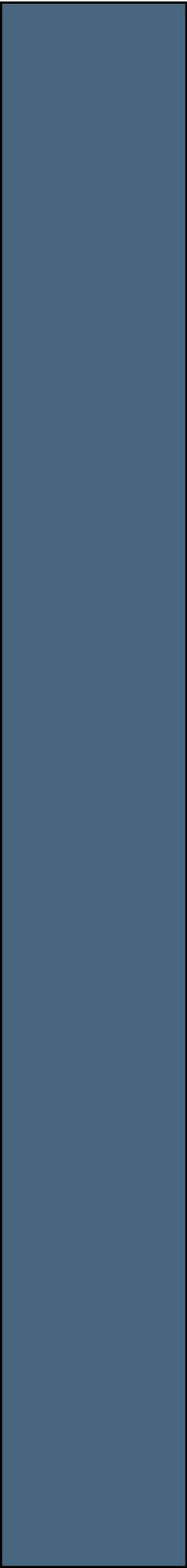


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

LA BOÎTE À OUTILS association loi 1901 à but créatif !

40, rue Louis Massé 31500 Toulouse

T 06 76 99 29 15 contact@assobao.com



Boite à outils

40 Rue Louis massé
31500 Toulouse

COMPTES ANNUELS

au

31 décembre 2021

Guy DESSUT Expert-comptable
6 rue Latécoère, 31180 ROUFFIAC TOLOSAN
Téléphone : 07 81 20 27 28
SIRET : 419 298 294 00010

SOMMAIRE

ATTESTATION

COMPTES ANNUELS

BILAN ACTIF.....	5
BILAN PASSIF.....	5
RÉSULTAT DE L'EXERCICE.....	6

ANNEXE

FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE.....	8
RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES.....	9
IMMOBILISATIONS.....	11
AMORTISSEMENTS.....	11
DÉPRÉCIATIONS.....	12
PROVISIONS.....	12
ÉCHÉANCES DES CRÉANCES ET DETTES À LA CLÔTURE.....	13
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE.....	14
PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE.....	14
CHARGES À PAYER.....	15
PRODUITS À RECEVOIR.....	15

TABLEAUX DE GESTION

SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION.....	17
RATIOS.....	18

DÉTAIL DES COMPTES

ATTESTATION

1. DESTINATAIRES

Les destinataires du présent rapport sont les dirigeants de l'entreprise Boite à outils.

2. MISSION

Dans le cadre de la mission de présentation des comptes annuels qui nous a été confiée par l'entreprise Boite à outils, nous avons effectué les diligences prévues par la norme professionnelle du Conseil Supérieur de l'Ordre des Experts-Comptables applicable à la mission de présentation des comptes. Cette mission ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Les comptes de l'exercice ci-après couvrent la période du 1 janvier 2021 au 31 décembre 2021 et présentent les caractéristiques suivantes :

Total du bilan :	84 605 EUR
Chiffre d'affaires ht :	58 341 EUR
Résultat de l'exercice :	4 128 EUR

3. CONCLUSION

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels pris dans leur ensemble tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Fait à ROUFFIAC TOLOSAN

Le 29 mai 2022

M DESSUT Guy

6 rue Latécoère, 31180 ROUFFIAC TOLOSAN - Téléphone : 07 81 20 27 28

COMPTES ANNUELS

1 janvier 2021 au 31 décembre 2021

BILAN ACTIF

	Exercice clos le 31/12/2021			Exercice clos le 31/12/20
	Brut	Amortissement et dépréciation	Net au 31/12/21	
ACTIF IMMOBILISÉ				
Immobilisations incorporelles				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	2 342	1 346	996	787
Immobilisations corporelles	37 621	23 679	13 942	14 311
Immobilisations financières				
TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ (I)	39 963	25 025	14 938	15 097
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Marchandises	3 529		3 529	3 624
Avances et acomptes versés				
Créances				
Clients et comptes rattachés	12 870		12 870	4 450
Autres créances				2 289
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	53 268		53 268	36 465
TOTAL ACTIF CIRCULANT (II)	69 667		69 667	46 828
CHARGES CONSTATÉS D'AVANCE (III)				
TOTAL ACTIF (I + II + III)	109 630	25 025	84 605	61 925

BILAN PASSIF

	Exercice clos le 31/12/21	Exercice clos le 31/12/20
CAPITAUX PROPRES		
Capital		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserve légale		
Réserves réglementées		
Autres		
Report à nouveau	50 714	44 882
Résultat de l'exercice	4 128	5 832
Provisions réglementées		
TOTAL CAPITAUX PROPRES (I)	54 841	50 714
PROVISIONS (II)	6 557	6 557
DETTES		
Emprunts et dettes assimilées		
Avances et acomptes reçus		
Fournisseurs et comptes rattachés	738	2 109
Autres	2 968	2 546
TOTAL DETTES (III)	3 707	4 655
PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE (IV)	19 500	
TOTAL PASSIF (I + II + III + IV)	84 605	61 925

RÉSULTAT DE L'EXERCICE

	Au 31/12/2021	Au 31/12/2020	Variation	
PRODUITS D'EXPLOITATION				
Ventes de marchandises				
Production vendue de biens				
Production vendue de services	58 341	100 791	(42 450)	-42%
Production stockée				
Production immobilisée				
Subvention d'exploitation	24 261	24 337	(76)	0%
Autres produits	1 449	1 970	(520)	-26%
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	84 051	127 098	(43 047)	-34%
CHARGES D'EXPLOITATION				
Achats de marchandises	615		615	
Variation de stock	95	486	(390)	-80%
Achat d'approvisionnements				
Variation de stock d'approvisionnements				
Autres achats et charges externes	51 415	86 694	(35 279)	-41%
Impôts, taxes et versements assimilés	341	671	(330)	-49%
Rémunérations du personnel	15 478	20 285	(4 807)	-24%
Charges sociales	3 386	5 105	(1 718)	-34%
Dotations aux amortissements	3 987	4 414	(427)	-10%
Dotations aux provisions		3 967	(3 967)	-100%
Autres charges	4 607	132	4 474	3382%
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II)	79 924	121 753	(41 829)	-34%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	4 128	5 345	(1 217)	-23%
Produits financiers (III)		0	(0)	-100%
Produits exceptionnels (IV)		800	(800)	-100%
Charges financières (V)				
Charges exceptionnelles (VI)		313	(313)	-100%
Impôts sur les bénéfices (VII)				
BÉNÉFICE OU PERTE (I - II + III - IV + V - VI - VII)	4 128	5 832	(1 704)	-29%

ANNEXE

1 janvier 2021 au 31 décembre 2021

FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE

Faits essentiels de l'exercice ayant une incidence comptable

Néant

Circonstances qui empêchent la comparabilité d'un exercice à l'autre

Néant

Autres éléments significatifs

Néant

RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

1. Règles générales

Les comptes annuels de l'exercice au 31 décembre 2021 ont été établis selon les normes définies par le plan comptable général approuvé par arrêté ministériel du 22/06/1999, la loi n° 83-353 du 30/04/1983 et le décret 83-1020 du 29/11/1983, et conformément aux dispositions des règlements comptables 2000-06 et 2003-07 sur les passifs, 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs et 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et évaluation des actifs.

la comptabilisation et évaluation des actifs.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en euros.

2. Immobilisations corporelles et incorporelles

Les immobilisations corporelles et incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition pour les actifs acquis à titre onéreux, à leur coût de production pour les actifs produits par l'entreprise, à leur valeur vénale pour les actifs acquis à titre gratuit et par voie d'échange.

Le coût d'une immobilisation est constitué de son prix d'achat, y compris les droits de douane et taxes non récupérables, après déduction des remises, rabais commerciaux et escomptes de règlement et de tous les coûts directement attribuables engagés pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner selon l'utilisation prévue. Les droits de mutation, honoraires ou commissions et frais d'actes liés à l'acquisition, sont rattachés à ce coût d'acquisition. Tous les coûts qui ne font pas partie du prix d'acquisition de l'immobilisation et qui ne peuvent pas être rattachés directement aux coûts rendus nécessaires pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner conformément à l'utilisation prévue, sont comptabilisés en charges.

Le coût d'une immobilisation produite par l'entreprise pour elle-même est déterminé en utilisant les mêmes principes que pour une immobilisation acquise. Ce coût de production inclut le prix d'achat des matières consommées, des coûts attribuables à la préparation en vue de l'utilisation envisagée après déduction des rabais, remises et escomptes de règlement. Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire et/ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue.

Construction	20 à 30 ans
Agencement, aménagement, installation technique	5 à 10 ans
Matériel et outillage industriel	3 à 10 ans
Matériel de bureau et mobilier	10 ans
Matériel informatique	3 ans

L'entreprise pratique l'amortissement dérogatoire pour bénéficier de la déduction fiscale des amortissements en ce qui concerne les immobilisations dont la durée d'utilisation comptable est plus longue que la durée d'usage fiscale.

3. Frais d'établissement

Les frais de constitution, de transformation et de premier établissement ont été inscrits à l'actif en frais d'établissement.

4. Stocks

Les coûts d'acquisition des stocks comprennent le prix d'achat, les droits de douane et autres taxes, à l'exclusion des taxes ultérieurement récupérables par l'entité auprès des administrations fiscales, ainsi que les frais de transport, de manutention et autres coûts directement attribuables au coût de revient des matières premières, des marchandises, des encours de production et des produits finis. Les rabais commerciaux, remises, escomptes de règlement et autres éléments similaires sont déduits pour déterminer les coûts d'acquisition.

Les produits fabriqués sont valorisés au coût de production comprenant les consommations, les charges directes et indirectes de production, les amortissements des biens concourant à la production. Le coût de la sous-activité est exclu de la valeur des stocks. Les intérêts sont exclus pour la valorisation des stocks.

Les stocks sont évalués suivant la méthode du premier entré, premier sorti. Pour des raisons pratiques et sauf écart significatif, le dernier prix d'achat connu a été retenu.

Une provision pour dépréciation des stocks égale à la différence entre la valeur brute déterminée suivant les modalités indiquées ci-dessus et le cours du jour ou la valeur de réalisation déduction faite des frais proportionnels de vente, est effectuée lorsque cette valeur brute est supérieure à l'autre terme énoncé.

5. Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

6. Produits et charges exceptionnels

Les produits et charges exceptionnels tiennent compte des éléments qui ne sont pas liés à l'activité normale de l'entreprise.

7. Opérations en devises

Les charges et produits en devises sont enregistrés pour leur contre-valeur à la date de l'opération.

Les dettes, créances, disponibilités en devises figurent au bilan pour leur contre-valeur au cours de fin d'exercice.

La différence résultant de l'actualisation des dettes et créances en devises à ce dernier cours est portée au bilan en écart de conversion.

Les pertes latentes de change non compensées font l'objet d'une provision pour risques, en totalité suivant les modalités réglementaires

IMMOBILISATIONS

	Valeur brute à l'ouverture de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Valeur brute à la clôture de l'exercice
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	1 714	628		2 342
TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES (I)	1 714	628		2 342
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriel				
Installations générales agencements divers	404			404
Matériel de transport				
Autres immobilisations corporelles	34 017	3 200		37 217
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES (II)	34 421	3 200		37 621
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (III)				
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III)	36 135	3 828		39 963

AMORTISSEMENTS

	Durée	Montant cumulé à l'ouverture de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Montant cumulé à la clôture de l'exercice
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES (I)		928	418		1 346
IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriel					
Installations générales agencements divers		38	40		79
Matériel de transport					
Autres immobilisations corporelles		20 072	3 528		23 601
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES (II)		20 110	3 569		23 679
TOTAL GÉNÉRAL (I+II)		21 038	3 987		25 025

DÉPRÉCIATIONS

	Montant cumulé à l'ouverture de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Montant cumulé à la clôture de l'exercice
Immobilisations				
Stocks et en cours				
Clients et comptes rattachés				
Autres actifs				
TOTAL GÉNÉRAL				

PROVISIONS

	Montant cumulé à l'ouverture de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Montant cumulé à la clôture de l'exercice
Amortissements dérogatoires				
Autres provisions réglementées				
Provisions pour risques				
TOTAL GÉNÉRAL				

ÉCHÉANCES DES CRÉANCES ET DETTES À LA CLÔTURE

Créances	Montant brut	Échéance à un an au plus	Échéance à plus d'un an
Créances de l'actif immobilisé			
Créances de l'actif circulant	12 870	12 870	
Charges constatées d'avance			
TOTAL CRÉANCES	12 870	12 870	

Dettes	Montant brut	Échéance à un an au plus	Échéance à plus d'un an et 5 ans au plus	Échéance à plus de 5 ans
Emprunts et dettes assimilées				
Fournisseurs et comptes rattachés	738	738		
Autres dettes	2 968	2 968		
Produits constatés d'avance	19 500	19 500		
TOTAL DETTES	23 207	23 207		

CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE

	Montants
Charges d'exploitation	
Charges financières	
Charges exceptionnelles	
TOTAL CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	

PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

	Montants
Produits d'exploitation	19500
Produits financiers	
Produits exceptionnels	
TOTAL PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE	19500

CHARGES À PAYER

	Montants
Emprunts obligataires convertibles	
Autres emprunts obligataires	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières divers	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	
Dettes fiscales et sociales	
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	
Autres dettes	
TOTAL CHARGES À PAYER	

PRODUITS À RECEVOIR

	Montants
Créances rattachées à des participations	
Autres immobilisations financières	
Créances clients et comptes rattachés	
Autres créances	
Disponibilités	
TOTAL PRODUITS À RECEVOIR	

TABLEAUX DE GESTION

1 janvier 2021 au 31 décembre 2021

SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION

	Exercice clos le 31/12/2021		Exercice clos le 31/12/2020		Variation	
	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Ventes de marchandises						
Achats nets de marchandises	710	1%	486	0%	224	-46%
Marge commerciale	(710)	-1%	(486)	0%	(224)	-46%
Production vendue	58 341	100%	100 791	100%	(42 450)	-42%
Production stockée						
Production immobilisée						
Production totale de l'exercice	58 341	100%	100 791	100%	(42 450)	-42%
Matières premières, approv. consommés						
Marge brute de production	58 341	100%	100 791	100%	(42 450)	-42%
MARGE BRUTE TOTALE	57 631	99%	100 305	100%	(42 674)	-43%
CHIFFRE D'AFFAIRES	58 341	100%	100 791	100%	(42 450)	-42%
Autres achats et charges externes	51 415	88%	86 694	86%	(35 279)	-41%
VALEUR AJOUTÉE	6 216	11%	13 611	14%	(7 395)	-54%
Subventions d'exploitation	24 261	42%	24 337	24%	(76)	0%
Impôts, taxes et versements assimilés	341	1%	671	1%	(330)	-49%
Salaires et charges sociales	18 864	32%	25 389	25%	(6 525)	-26%
EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION	11 272	19%	11 888	12%	(616)	-5%
Autres produits	1 449	2%	1 970	2%	(520)	-26%
Dotations aux amortissements	3 987	7%	4 414	4%	(427)	-10%
Dotations aux provisions			3 967	4%	(3 967)	-100%
Autres charges	4 607	8%	132	0%	4 474	3382%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	4 128	7%	5 345	5%	(1 217)	-23%
Produits financiers			0	0%	(0)	-100%
Charges financières						
Produits exceptionnels			800	1%	(800)	-100%
Charges exceptionnelles			313	0%	(313)	-100%
Impôts sur les bénéfices						
RÉSULTAT NET COMPTABLE	4 128	7%	5 832	6%	(1 704)	-29%