

Rapport d'activités 2016

« La Boîte à Outils » association à but créatif !
40 rue Louis Massé 31500 Toulouse
T 05 61 99 24 33 contact@assobao.com
assobao.com

Rappel des objectifs de l'association

Fondée en 2007, l'association « La Boîte à Outils » a pour but de promouvoir la culture au travers des pratiques artistiques dans les domaines de l'image et du son.

Ses objectifs sont de permettre la découverte, l'initiation, le perfectionnement, la création et l'expérimentation des pratiques artistiques et d'accompagner et de porter des projets d'édition, de diffusion en lien avec les valeurs de l'association.

À vocation sociale et culturelle et ouverte à tout public, l'association « La Boîte à Outils » entend favoriser les échanges culturels et le dialogue entre les générations, les différentes cultures, les personnes d'origines sociales variées.

Par son action qui s'inscrit dans la continuité des valeurs de l'éducation populaire, « La Boîte à Outils » affirme son attachement au principe de solidarité contre toutes les discriminations.

Les actions de l'association agissent en faveur du développement durable et de l'écologie.

Dans chaque activité et chaque projet menés, l'association mixe plusieurs objectifs :

- mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons ;
- faire circuler et partager les savoirs dans un esprit de coéducation ;
- promouvoir les valeurs humanistes, républicaines et démocratiques ;
- favoriser le respect mutuel, la solidarité, l'entraide et le partage, à travers des pratiques collectives ;
- défendre et permettre l'accès à la culture et au développement des pratiques amateurs de qualité dans les domaines de l'image et du son ;
- favoriser le dialogue entre les publics, les amateurs et les artistes ;
- permettre à chacun de développer un regard critique sur le monde à travers l'expression artistique ;
- valoriser des formes multiples de création et d'expression à travers l'édition et la diffusion ;
- brasser les générations et univers socio-culturels ;
- développer une culture à la fois militante, engagée, réflexive et une culture du sensible, de l'expression.

Notre association est affiliée aux Francas Midi-Pyrénées depuis 2010.



Temps forts

Janvier

Convention d'objectifs et de financement avec la CAF 31 pour nos séjours « Rock The Casbah »

Premier partenariat avec L'Atelier des vacances (Tarn Tourisme) et la ville de Gaillac pour nos séjours « Rock The Casbah »

Février

Intervention en milieu scolaire au CLAE de l'école Duportal à Toulouse le 4 février

Du 8 au 10 avril

Stage adultes N°3 « Rock The Casbah » à Ineopole Formation, MFR de Brens

Avril

Premier partenariat avec la MJC de Gaillac pour nos séjours « Rock The Casbah »

Du 17 au 22 avril

Séjour N°13 « Rock The Casbah » à Ineopole Formation, MFR de Brens

Juillet 2016

Séjours N°14, 15, 16 et 17 « Rock The Casbah » à Ineopole Formation, MFR de Brens

Octobre

Premier partenariat avec l'Espace Job à Toulouse

Du 24 au 28 octobre

Séjour N°18 « Rock The Casbah » à l'Espace Job à Toulouse

Novembre 2016

Réalisation d'une vidéo où les animateurs des séjours « Rock The Casbah » présentent les objectifs pédagogiques des stages et des colonies de vacances proposés par notre association

Chiffres clés

7 nombre de séjours pour les jeunes (5 en 2015)

113 nombre de participants jeunes (83 en 2015)

1 nombre de stages pour les adultes (1 en 2015)

25 nombre de participants adultes (12 en 2015)

34 nombre de bénéficiaires de la politique tarifaire suivant le QF (4 en 2015)



Séjour « Rock The Casbah » N°13



Restituion à la MJC de Gaillac (séjour RTC N°13)



Séjour « Rock The Casbah » N°14 et N°15



Bénévoles en cuisine au stage adultes RTC N°3



Atelier de Marc Esteve à l'Espace Job (RTC N°18)



Film des animateurs présentant les séjours et stages

Partie I : les activités de l'association

Axe 1 : pratiques artistiques et culturelles

Les séjours et stages « Rock The Casbah »

Rencontre avec la DDCSPP du Tarn

L'année 2016 marque le début de l'organisation de nos séjours à Ineopole Formation, à Brens. Nous avons rencontré Jean-Marc Guibaud (conseiller d'éducation populaire et de jeunesse), Stéphanie Neveu (conseillère d'éducation populaire et de jeunesse) et Léna Clément. Ils ont pris connaissance de notre structure et de nos séjours et nous avons pu échanger sur nos pratiques, particulièrement sur les activités vidéo et les acteurs tarnais pour ces activités. Nos séjours ont été inspectés en juillet et tout s'est bien passé.

Partenariat avec L'Atelier des vacances (Tarn Tourisme)

L'année 2016 marque le début de notre partenariat avec L'Atelier des vacances. Nous avons un très bon contact avec Afi Aubertin et Muriel Joly. Nous espérons que ce partenariat pourra nous donner une bonne visibilité sur le Tarn et participera à la coconstruction de projet avec les acteurs culturels de ce département. Nous obtenons deux inscriptions pour les séjours de juillet par ce partenariat.

Séjour N°15 « Rock The Casbah »

Du 17 au 22/04/20 à Ineopole Formation, MFR de Brens
Participants : 24 inscrits sur 15 places (complet)

Ce premier séjour avec les jeunes dans les locaux de la MFR de Brens a été un succès. Il a donné lieu à la composition de 10 morceaux de musiques et d'un court métrage d'animation réalisé par tous les participants. La projection des films et le concert de fin de séjour devant les parents se sont déroulés dans la salle de spectacle de la MJC de Gaillac dans une excellent ambiance !

<https://www.youtube.com/watch?v=WnuBrueMwzY>



Partenariat avec la MJC de Gaillac

Cette première collaboration avec la MJC de Gaillac s'est avérée simple et fructueuse, avec de riches échanges de pratiques. La MJC nous a accueilli avec la mise à disposition d'une salle pour le déjeuner des participants. Un goûter nous a été proposé par l'atelier pâtisserie de la MJC. Enfin, la salle de spectacle a accueilli la restitution de notre séjour avec la participation de bénévoles pour la sonorisation et l'éclairage du concert.

Séjours N°14 et N°16 « Rock The Casbah »

Du 10 au 15/07/2016 à Ineopole Formation, MFR de Brens
Participants : 40 inscrits sur 40 places (complet)

Le changement de lieu n'a pas impacté les inscriptions pour l'été. Nous avons accueilli 40 jeunes pour ces deux séjours ! Les séjours N°14 et N°16 se sont déroulés en parallèle. Le N°14 était l'habituel séjour musique et cinéma. Le N°16 était le premier séjour 100 % musique.

La grande tente ouverte Starshade 1300 a trouvé sa place dans le parc arboré de la MFR, en face du bâtiment principal.

Nous avons augmenté l'encadrement afin de conserver notre fort taux d'encadrement de un adulte pour cinq jeunes. Ces séjours ont été très créatifs eux aussi, avec la composition de 20 morceaux de musique et d'un court métrage de neuf minutes composés de séquences en animation et en vidéo, avec des trucages à base d'incrustations traditionnelles (écran vert) et numériques (Adobe After Effect).

<https://www.youtube.com/watch?v=tZ3bj7kXFTk>

La restitution de ces séjours s'est déroulée place de la libération à Gaillac, dans l'espace public. Les films n'ont pas pu être projetés (milieu d'après-midi en plein air). Le concert s'est bien déroulé, malgré une scène en plein soleil (trop de vent pour mettre les parasols). Le public des parents était un peu augmenté par les commerçants et les passants qui avaient l'occasion de pouvoir s'asseoir et apprécier le concert.

<https://www.youtube.com/watch?v=vKLRwwQ3ZDw>



Séjours N°15 et N°17 « Rock The Casbah »

Du 17 au 29/07/2016 à Ineopole Formation, MFR de Brens
Participants : 40 inscrits sur 40 places (complet)

Encore un séjour très créatif avec la composition de 13 morceaux de musique. Cela paraît peu par rapport aux précédents séjours de deux semaines mais il faut ajouter à ces 13 morceaux les 7 qui ont été spécialement composés pour illustrer les 7 courts métrages que les jeunes ont réalisés dans ce même séjour ! Un tour de force entre les ateliers musique et cinéma du séjour N°15 qui a abouti à un court métrage de 30 minutes, composé des 7 court métrage et d'une trame commune pour les lier.

<https://www.youtube.com/watch?v=SFjCOubhfVo>

La première édition du séjour 100 % cinéma a très bien fonctionné, avec la réalisation très soignée de deux court métrage par les 6 participants.

https://www.youtube.com/watch?v=_4g8TgHOR_I

<https://www.youtube.com/watch?v=cT2WhhzM-II>

La restitution de ces séjours s'est déroulée à Gaillac, dans l'Abbaye Saint-Michel dans le cadre des apéros concert organisés par l'association Coq en fête. L'installation pour le concert a été très difficile. Outre la chaleur lors de l'installation, aucun sonorisateur n'avait été prévu par Coq en fête, et nous n'étions pas prévenus. Heureusement, le groupe qui jouait après nous le soir avait pu contacter un ami sonorisateur et l'installation a pu se terminer, mais à 17h, avec plus d'une heure de retard sur le planning prévu. Les parents attendaient, les enfants aussi, l'heure de fin du concert était fixe, des morceaux composés lors du séjour n'ont pas pu être joués. Malgré ces conditions exécrables, les jeunes ont assuré un concert de qualité et nous ont impressionné par leurs capacités d'adaptation. Cette expérience a terminé de nous conforter dans notre décision d'organiser nous-même les restitutions de nos séjours directement à Ineopole Formation pour la saison 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=vKLRwwQ3ZDw>



Partenariat avec la ville de Gaillac

Nous avons voulu pour nos séjours d'été faire nos restitutions sur l'espace public. Cela a été possible par l'intermédiaire de la ville de Gaillac. Cependant, nous avons pu constater lors des deux restitutions que les contraintes sont trop importantes, pour un bénéfice inexistant : nous n'avons pas plus de public que lors des restitutions que nous organisons nous-même car les concerts sont programmés l'après-midi, et surtout, les contraintes horaires et logistiques ont empêché les jeunes de pouvoir jouer l'intégralité des morceaux prévus. Cette expérience nous conforte dans le choix de reprendre en main l'organisation de nos concerts, tout en les proposant toujours à un public plus large que celui des parents des participants.

Partenariat avec l'autocariste Coulom à Gaillac

Nous faisons appel à la société gaillacoise Coulom pour assurer le transport des participants à nos séjours lors des sorties au lac ou au festival Rabastock.

Séjour N°18 « Rock The Casbah »

Du 19 au 23/10/2015 à l'Espace Job à Toulouse
Participants : 14 inscrits sur 15 places prévues

Le Metronum avait ouvert ses locaux de répétition et nous ne pouvions plus avoir un accès privatif aux salles de répétition pendant une semaine. Nous avons investi les locaux de l'Espace Job pour ce quatrième stage de la Toussaint.

En parallèle de nos traditionnels ateliers musique, Marc Estève (parolier pour Henri Salvador, Bernard Lavilliers, Juliette Greco, Mouss et Hakim, etc.) est intervenu à deux reprises durant le stage pour aider les jeunes à composer les paroles de leurs chansons. Un grand moment avec de nombreuses astuces pour s'approprier la capacité d'écrire, et en français !

Le stage s'est terminé par un concert devant les parents dans la salle de spectacle de l'Espace Job, dans des conditions professionnelles. Un très bon moment pour toutes les personnes présentes ! Et sans doute le début d'une collaboration sur les prochaines années avec les personnes de l'Espace Job qui ont beaucoup apprécié notre projet.

<https://www.youtube.com/watch?v=1EgJFIFOVZM>

Partenariat avec L'Espace JOB

L'année 2016 marque le début de notre partenariat avec L'Espace JOB. Nous les avons sollicités pour trouver un nouveau lieu pour notre stage de la Toussaint à Toulouse. Le Metronum n'étant plus disponible, il nous fallait trouver un lieu ayant les salles adéquates pour nos activités artistique. Cette première collaboration avec l'Espace JOB a été une réussite. Les salles et le lieu sont très agréables et le concert de restitution a été donné dans la salle de spectacle de l'Espace JOB, sonorisé par le régisseur de la structure !



Les stages adultes

Séjour N°5 « Rock The Casbah » pour adultes

Du 08/04 au 10/04/2016 à Ineopole Formation, MFR de Brens
Participants : 25 inscrits sur 20 places prévues (complet)

Troisième stage pour adultes Rock The Casbah et première session 100 % cinéma en parallèle du stage musique ! C'est avec ce séjour que nous avons inauguré le nouveau lieu que nous avons choisi pour remplacer le moulin de Bouydou qui a fermé ses portes après nos séjours d'été 2015. Le lieu est spacieux et les salles d'activités ont une acoustique plutôt bonne. Le lieu est idéal pour l'atelier cinéma, entre le château de la MFR, le parc de 5 hectares et les autres bâtiments d'Ineopole Formation.

Un répertoire de plusieurs morceaux a été proposé aux stagiaires afin de travailler des reprises en groupe, celui-ci a été réalisé par échange de mails avec les participants en amont du stage. Pendant le week-end, différents aspects ont été abordés en plus de la mise en place des morceaux travaillés en amont. Les participants ont pu travailler l'aspect sonore de leurs instruments au sein d'un groupe, des morceaux ont été réarrangés et réharmonisés afin de découvrir différentes possibilités d'appropriation d'un morceau existant.

L'atelier cinéma a réussi à réaliser un court-métrage de 4 minutes combinant vidéo, animation, tournage à l'envers et autres trucages ! Une vraie réussite pour cette première édition, animée par Marie Gonnord (Mamy Scopitone, Toulouse is Beautiful).

<https://www.youtube.com/watch?v=cghL2dFsLoU>

Le séjour s'est déroulé en gestion libre. Quatre bénévoles de l'association (Carine V., Carine B., Agnès et Shirley) ont assuré l'économat et la conception des repas. Le résultat de ce stage a été très positif sur la participation et l'enthousiasme des stagiaires dans l'activité et dans tous les moments de vie et de convivialité. Le concert de fin de stage a été à l'image du week-end : festif et plein d'énergie !

https://www.youtube.com/watch?v=JB_nCeqeZpc



Les publics

Les provenances géographiques

67 % des participants à nos séjours viennent de la région Occitanie. Plus précisément, 46 % viennent du département de la Haute-Garonne. Les 33 % restants viennent de toute la France dont 2 % viennent de l'étranger.

La mixité

65 % des participants sont des hommes, 35 % sont des femmes.

Le taux de retour

47 % des participants avaient déjà participé à une de nos activités en 2015.

Le handicap

Nous avons accueilli un jeune en situation de handicap accompagné par une AVL sur le séjour de deux semaines de juillet. Nous l'avons à nouveau accueilli en autonomie sur un stage d'une semaine à la Toussaint. Sur ce même séjour, nous avons aussi accueilli un autre jeune en situation de handicap accompagné par une AVL.

Autres partenariats

19/01/2016

Rencontre avec Lucie Lavoué, directrice du CLAE de l'école Duportal à Toulouse, afin de lui proposer une intervention bénévole autour des techniques vidéo d'animation image par image et de tournage à l'envers. Le but est de faire découvrir ces langages à un ensemble d'enfants volontaires de grande section, en insérant cette intervention dans le cadre du projet du CLAE (voyage et déplacements).

04/02/2016

Nous organisons deux ateliers au CLAE Duportal. Le premier est axé sur le cinéma d'animation et le second sur le tournage à l'envers. Chaque atelier reçoit 6 enfants de grande section et dure 45 minutes : 10 minutes de présentation des procédés techniques à utiliser, 30 minutes de tournage et 5 minutes de montage. Patrick Carde et Jean-Philippe Bouyer animent ces ateliers, avec l'aide d'une ATSEM. Les ateliers sont une réussite, tant par l'intérêt manifesté par les enfants que par le résultat obtenu en un temps si court.

5 juin 2016

Rendez-vous avec Gaëtan Massoutié (coordinateur de la jeunesse) et Éric Delamothe (responsable du Pôle artistique) pour la ville de Gaillac. Ils nous présentent les projets du service enfance, jeunesse et éducation et nous présentent nos différentes activités. Nous envisageons une collaboration pour la rentrée prochaine.

AXE 2 : soutien à l'édition et à la production artistique et culturelle

Les éditions

Juin 2016

Le comité de quartier Saint-Michel nous a sollicité pour un projet de livre sur la prison Saint-Michel de Toulouse. Nous avons déjà réalisé pour cette association le livre sur Marcel Langer en 2008. Ce projet de livre fait suite à une exposition photographique sur l'histoire de cette prison pour laquelle nous avons réalisé l'affiche.

Mai 2016

Nous avons mis à disposition du matériel de sonorisation pour un concert lors de l'exposition de la photographe Diba Shirley dans les locaux de l'association Yemaya (route de Blagnac à Toulouse).

AXE 3 : diffusion et rencontres

11/02/2016

Le CE du CNES nous a mis à disposition un stand lors de son forum des associations afin de présenter nos séjours aux salariés.

07/07/2016

Le Tchic Boum Boum a été utilisé par le chanteur Patrice (Bart-Williams) pour un showcase lors de sa participation aux Déferlantes d'Argelès-Sur-Mer.

Partie 2 : le projet de centre de notre association

Rendez-vous et rencontres

14 janvier 2016

Présentation par les fondateurs de Wiseed (Michel Kaluszynski) et Pick and Boost (Florient Scipion) du financement participatif (ou crowdfunding) à Catalis, à l'URSCOP Midi-Pyrénées.

> 21 janvier 2016 Rendez-vous avec Sabrina Rodriguez (responsable du service culturel de la ville de Gaillac), Chantal Tichit (adjoine au développement du vignoble, au tourisme, au jumelage, à la qualité des campagnes et directrice du relais départemental Gîtes de France du Tarn) et Philippe Fandos (régisseur de la ville de Gaillac) pour échanger sur le futur de notre projet de centre à Gaillac et lancer l'idée d'organiser les restitutions de nos séjours de juillet sur l'espace public.

21 janvier 2016

Rendez-vous avec Emilie Vialelles (chargée d'étude et de commercialisation) de la SEM81 pour explorer les pistes de financements du projet de centre à Gaillac. Elle nous présente la SEM81 ainsi que les différentes possibilités d'aide au financement qu'elle peut proposer. Elle prend plus précisément connaissance de notre projet et nous convenons de nous revoir pour échanger plus avant.

8 février 2016

Rendez-vous avec l'association Cri'Art à Auch afin d'échanger sur la réalité d'une structure proche de notre projet de centre d'animation.

16 février 2016

Rendez-vous avec l'association Kinobabik de Gaillac afin d'échanger sur les pratiques audiovisuelles et leur place sur le territoire du Tarn.

3 juin 2016

Rendez-vous Natach Sautereau (réalisatrice) et Elsa Ronchi (service jeunesse et lien social) du Hamac Rouge afin d'échanger sur nos activités respectives et avoir leurs avis sur notre implantation de projet de centre.

3 juin 2016

Rendez-vous avec Renaud Vallet (banquier) à la BNP de Gaillac. Nous avons été orientés par la propriétaire de la Clinique Durand à Gaillac pour ce rendez-vous. M. Vallet a permis d'explorer quelques pistes concernant le mécénat et les différentes grandes sociétés tarnaises pouvant être intéressées.

17 mars 2016

Rendez-vous avec Marlène Scoto et Emilie Vialelles de la SEM81 pour explorer les pistes de financements du projet de centre à Gaillac.

26 septembre 2016

Rencontre avec Chantal Tichit lors de la présentation du PactE par Tarn et Dadou à Gaillac pour continer décharger sur la possibilité de l'implantation de notre projet de centre à Gaillac.

12 octobre 2016

Rencontre avec Sophie Mercier au CRT à Toulouse. Cette dernière souhaitait nous rencontrer pour nous présenter un lieu qui lui paraît intéressant pour notre projet de centre : le Domaine de Blanchard à Catus, sur le territoire du Grand Cahors dans le Lot.

Visites de lieux

10/11/2016

Suite à l'information donnée par Sophie Mercier, nous réalisons une première visite du domaine de Blanchard à Catus (Lot). C'est l'occasion d'avoir une première prise de contact avec ce lieu et la communauté de commune du Grand Cahors. Le lieu propose un espace très vaste d'environ 10 hectares ainsi que 2 500 m² de bâtiments. Inoccupé depuis 2012, la communauté de commune du Grand Cahors souhaite se séparer de ce lieu. Nous convenons avec eux d'organiser une rencontre avec les élus et les techniciens afin de leur présenter une préfiguration de notre projet de centre dans ce lieu.



Partie 3 : les moyens et le fonctionnement de l'association

La Communication

Novembre 2016

Réalisation par Marie Gonnord et Maud Mascré d'un film court pour laisser parler les animateurs des séjours musique et cinéma « Rock The Casbah », avec leurs mots et leur diversité. En effet, Rock The Casbah, c'est une équipe d'animateurs et d'animatrices passionnés, avec des profils et des parcours très différents, et ils partagent tous des valeurs communes qui sont celles que véhiculent nos séjours.

<https://www.youtube.com/watch?v=HsFFqMV70p0>

Partenariat avec l'imprimerie delort (castanet-tolosan)

Les flyers et les affiches de la saison 2015/2016 des séjours « Rock The Casbah » sont réalisés gracieusement par l'imprimerie Delort de Castanet-Tolosan, en échange de la présence de leur logo sur nos outils de communication (papier et Internet).

Papier

Flyer RTC A5 saison 2015 chez Delort à 15 000 exemplaires

Affiche A3 RTC chez Delort à 1 000 exemplaires

Flyer RTC A5 Toussaint chez Exaprint à 5 000 exemplaires



Internet

Notre association a un site dédié

www.assobao.com

Notre association a une boutique en ligne

www.assobao.com/boutique/

Nos colonies de vacances « Rock The Casbah » ont un blog dédié

<http://toulouse-rock.blogspot.com/>

Notre association est présente sur les réseaux sociaux suivant :

Facebook : pages Rock The Casbah, 30 ans du Bikini, Tricoparasite Versicolore

Twitter <https://twitter.com/assobao31>

Google+ : page de l'association, page Rock The Casbah

Tumblr : page de l'association

LinkedIn : page de l'association

Nous diffusons des vidéos, photos et enregistrement de nos activités sur les plateformes suivantes :

Youtube <http://www.youtube.com/user/assobao31>

Dailymotion <http://www.dailymotion.com/assobao31>

Vimeo <https://vimeo.com/assobao31>

Wat.tv : le site a fermé ses portes...

Flickr <https://www.flickr.com/photos/assobao31/sets/>

Pinterest <https://www.pinterest.com/assobao31/>

Soundcloud <https://soundcloud.com/assobao31>

Radios :

Radio CFM : interview du directeur lors d'une émission

Radio Coteaux : interview du directeur lors d'une émission

Les partenariats

La société Sanchris (dirigée par une ancienne participante au séjour adultes) aide l'association en assurant le transport du matériel pour les séjours pour la 2^e année.

La vie associative

Adhésions

L'association compte 150 adhérents au 31/12/2016.

AG, CA et bureaux

L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 18/11/2016. Les CA ont eu lieu les 15 avril, 17 juin, 23 septembre et 2 décembre. Le bureau s'est réuni le à trois reprises durant l'année.

Les membres du bureau

Président : François Bernheim Le Coeur

Secrétaire : Michèle Martin

Trésorière : Carine Cognet-Vene

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé de 8 membres : François et Françoise Bernheim Le Coeur, Agnès Bonnet, Patrick Carde, Hélène Durand, Michèle Martin, Carine Vene et Lilian Nicolini.

Les ressources humaines

Au 31/12/2016, l'équipe de l'association comprend :

- 1 directeur bénévole à mi-temps
- 1 salarié à mi-temps (CUI-CAE)

Le contrat de service civique d'Hortense Babinet a démarré le 8 mars 2016 et s'est terminé le 25 octobre 2016.

Inspection Sylvie Cammas (DDCS) le 22/11/16

L'inspection qui a duré deux heures s'est très bien passée. Nous avons abordé les missions réalisées par Hortense Babinet tout au long du Service Civique. Sylvie Callas nous a suggéré de déposer un dossier d'agrément Jeunesse Éducation Populaire auprès de la DDCS.

Formations

Jean-Philippe Bouyer, salarié de l'association, a suivi cette formation en CIF-CDD : du 15 février au 15 juin 2016 - ISPRA - « Technicien son »

Cette formation a été élaborée pour développer une pluri compétence dans le domaine de l'audio numérique et ainsi répondre aux attentes du marché. Les stagiaires seront à même d'occuper différents postes dans le domaine de l'audiovisuel, au sein de structures de production (studio / radio), de sonorisation (façade, retour) , de son cinéma et sound design.

La pédagogie s'articule autour de la maîtrise de solides bases théoriques validées par des examens toutes les semaines sur notre plateforme de E learning (620 questions de QCMS sur les domaines abordés) et l'apprentissage des méthodes et techniques professionnelles inhérentes à chaque domaines.

Le but est d'acquérir de solides compétences sur le domaine de l'audio numérique, dans un cadre de production studio , de sonorisation , de prise de son sur tournage cinéma et dans un cadre de sound design.

Nous avons rassemblé une équipe pédagogique dont les enseignants sont des professionnels du marché, voir pour certains des références nationales ou internationales.

Lilian Nicolini (déjà titulaire du BAFA) salarié sur les séjours de l'association a commencé sa formation au BAFD

Nous participons financièrement (à hauteur de 50%) à la formation BAFD. Lilian est investi pratiquement depuis le départ de l'aventure « Rock The Casbah ». À ce jour, seul Patrick Carde (titulaire DEFA) est en mesure de diriger un séjour. Nous avons l'intention d'accompagner les animateurs et animatrices désirant se lancer dans une formation de direction de séjours.

Hortense Babinet (volontaire en service civique) a suivi ces deux formations :

- 26/05/2016 - CRICAO - « Formation Civique et Citoyenne »
- 23/06/2016 - PSC1 à l'Union départementale des sapeurs-pompiers de la Haute-Garonne à Toulouse -

L'équipe pédagogique

- Patrick Carde (directeur)
- John Bonga (animateur musique)
- Fernando Garcia (animateur cinéma d'animation et vidéo)
- Marie Gonnord (animatrice cinéma d'animation et vidéo)
- Andreas Kyriakou (animateur musique)
- Catherine Lafont (animatrice cinéma d'animation et vidéo)
- Maud Mascré (animatrice cinéma d'animation et vidéo)
- Pierre Müller-Rowold (animateur musique)
- Lilian Nicolini (stagiaire BAFD animateur musique)
- Benjamin Rictio (animateur musique)
- Iris Rossiquet (animatrice cinéma d'animation et vidéo)
- Rémy Vincent (animateur musique)

Mélys Bouvier (stagiaire BAFA animatrice musique)
Noé Malais (stagiaire BAFA animateur musique)

Les moyens matériels

Les lieux

Notre association loue des lieux ponctuellement le temps des séjours. Elle ne dispose pas de salles d'activités pour recevoir du public.

Les acquisitions et investissements

Chaque année du matériel est acquis, d'autre loué ou prêté pour les séjours. En 2016, nous avons acquis :

- 1 Canon EOS 80D
 - 1 micro Røde NTG2
 - 2 sonos Stagepas 600i
 - 2 DI Palmer PAN04
 - 1 batterie acoustique
 - 3 pads électroniques de percussion (Alesis Percpad)
 - 3 claviers Yamaha NP12
 - 3 amplis guitare d'occasion (Blackstar HT-1R, H&K Attax 80, H&K Edition Silver)
 - 3 micros chant (AT2010, e845, sm58)
 - diverses housses de transport (pieds de micro, sono, etc.)
 - petit matériel pour les activités musique (stands, pieds de micro, cordes, jacks, etc.)
- Cette année, nous avons aussi fabriqué des panneaux d'isolation phonique avec l'aide Jojo (Joël Bonin) qui avait participé à la fabrication du Tchic Boum Boum. Ces panneaux permettent d'améliorer l'acoustique des salles d'activité du château de la MFR de Brens.

Les moyens financiers

Compte de résultat 2016 (voir les deux pages suivantes)

BAO - BUDGET REALISE 2016	
CHARGES - Compte de résultat	TOTAL BAO 2016
60 - ACHATS	20 513
Achats d'études et de prestations	7 600
prestations	99
prestations pédagogiques	7 501
Achats non stockés de matières et fournitures	12 914
Denrées alimentaires séjours et activités	1 761
Fournitures diverses petit matériel	2 119
Fournitures administratives	792
Fournitures musique (instruments et sono)	7 248
Fournitures beaux-arts et arts graphiques	127
Fournitures informatique, multimédia	868
61 - SERVICES EXTERIEURS	38 568
Locations mobilières et immobilières	37 793
Locations immobilières séjours	37 668
Locations mobilières	125
Assurance	636
Documentation	139
62 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS	11 777
Rémunération intermédiaires et honoraires	2 645
Honoraires artistiques	1 185
Honoraires communication	1 460
Publicité publication	4 383
Déplacements, missions	2 154
Déplacements	1 489
Missions	442
Missions prospection, préparation projet	167
Réceptions	55
Frais postaux et télécommunication	1 097
Services bancaires, autres	421
Frais bancaires	377
Frais ANCV	44
Cotisations Adhésions	1 078
63 - IMPOTS ET TAXES	291
Taxe Formation professionnelle	291
64 - CHARGES DE PERSONNEL	20 402
Rémunération Nettes du personnel	13 598
Charges	5 590
Autres charges de personnel	1 214
Formation personnel	320
Medecine du travail, pharmacie	29
Indemnités Service Civique	865
65 - AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	1 268
67 - CHARGES EXCEPTIONNELLES	2 815
68 - DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	3 076
TOTAL CHARGES	98 710
PRODUITS - Compte de résultat	TOTAL BAO 2016
70 - VENTES DE PRODUITS FINIS, PRESTATIONS etc.	88 029
AXE 1 : PARTICIPATION AUX STAGES ET SEJOURS	88 194
AXE 2	1 185
AXE 3 : EXPOSITION, DIFFUSION	650
75 - AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	120
ADHESIONS	120
79 - TRANSFERT DE CHARGES	6 920
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP	5 720
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP VOLONTAIRE	783
TRANSFERTS DE CHARGES - DIVERS	418
TOTAL PRODUITS	95 069
SOLDE	-3 641
Association La Boite A Outils - Suivi Budgétaire 2016	

CHARGES - Compte de résultat	TOTAL BAO 2016	TOTAL BAO 2015	TOTAL BAO 2014	TOTAL BAO 2013
50 - ACHATS	20 513	20 251	8 483	3 852
Achats d'impressions et de publications	7 600	14 540	6 542	3 584
Achats non classés de matériel et fournitures	12 914	6 311	1 941	332
51 - SERVICES EXTERIEURS	38 568	12 636	21 833	14 854
Locations mobilières et immobilières	37 793	11 676	29 688	14 618
Entretien et réparation	0	429	0	179
Assurances	636	185	185	105
Documentation	139	426	334	0
52 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS	11 777	16 424	16 852	4 881
Administration informatique et honoraires	2 645	9 882	3 122	1 213
Publicité publication	4 383	2 526	9 262	1 916
Déplacements, missions	2 154	3 071	3 476	1 538
Frais postaux et télécommunication	1 097	525	761	58
Services bancaires, autres	421	395	167	68
Collations, Ateliers	1 078	185	68	58
53 - IMPOTS ET TAXES	291	253	238	105
54 - CHARGES DE PERSONNEL	20 402	18 282	15 877	4 491
Rémunération nette du personnel	13 598	13 182	9 542	2 894
Charges	5 590	4 573	4 782	1 593
Autres charges de personnel	1 214	527	772	0
55 - AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	1 268	0	0	0
57 - CHARGES EXCEPTIONNELLES	2 815	756	681	0
58 - DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	3 076	2 379	2 256	1 415
TOTAL CHARGES	98 710	72 180	64 456	23 678
PRODUITS - Compte de résultat				
	TOTAL BAO 2016	TOTAL BAO 2015	TOTAL BAO 2014	TOTAL BAO 2013
70 - VENTES DE PRODUITS FINIS, PRESTATIONS etc.	88 029	63 520	48 789	23 533
AXE 1 : PARTICIPATION AUX STAGES ET SEJOURS	86 194	59 730	36 736	26 133
AXE 2	1 185	3 955	0	0
AXE 3 : EXPOSITION, DIFFUSION	650	150	2 050	3 400
AXE 2 : VENTE EDITIONS	0	0	9 982	0
74 - SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	0	1 080	0	0
VILLE DE TOULOUSE	0	1 080	0	0
75 - AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	120	1 010	770	50
ADHESIONS	120	1 010	770	50
77 - PRODUITS EXCEPTIONNELS	0	477	2 984	-1
PRODUITS EXCEPTIONNELS	0	477	0	-1
PRODUITS SUR EXERCICES ANTERIEURS	0	0	2 984	0
79 - TRANSFERT DE CHARGES	6 920	8 419	8 920	0
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP	5 720	8 795	8 920	0
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP VOLONTAIRE	783	463	237	0
TRANSFERTS DE CHARGES - UNIFORMATION	0	0	565	0
TRANSFERTS DE CHARGES - DIVERS	416	161	144	0

BAO - BUDGET PREVISIONNEL 2016	
CHARGES	PREVI BAO 2016 AU : 30/10/2015
60 - ACHATS	13 500
Achats d'études et de prestations	5 000
prestations pédagogiques	5 000
Achats non stockés de matières et fournitures	8 500
Denrées alimentaires séjours et activités	1 000
Fournitures diverses petit matériel	500
Fournitures administratives	500
Fournitures musique (instruments et sono)	5 500
Fournitures beaux-arts et arts graphiques	1 000
61 - SERVICES EXTERIEURS	32 510
Locations mobilières et immobilières	31 450
Locations immobilières séjours	31 450
Entretien et réparation	500
Assurance	560
62 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS	15 300
Rémunération intermédiaires et honoraires	8 000
Honoraires administratives	500
Honoraires artistiques	2 500
Honoraires communication	3 000
Honoraires intervenants divers	2 000
Publicité publication	1 000
Déplacements, missions	3 800
Frais postaux et télécommunication	2 000
Services bancaires, autres	400
Cotisations Adhésions	100
63 - IMPOTS ET TAXES	0
64 - CHARGES DE PERSONNEL	32 880
Salaires	21 500
Charges	10 130
Indemnités Service Civique	1 250
68 - DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	4 000
Dotations amortissements	4 000
TOTAL CHARGES	98 190
PRODUITS	PREVI BAO 2016 AU : 30/10/2015
70 - VENTES DE PRODUITS FINIS, PRESTATIONS etc.	93 390
PRESTATIONS	4 000
AXE 1 : PARTICIPATION AUX STAGES ET SEJOURS	87 890
AXE 3 : EXPOSITION, DIFFUSION	1 000
AXE 2 : VENTE EDITIONS	500
74 - SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	3 000
CAF 31	3 000
75 - AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	1 000
ADHESIONS	1 000
79 - TRANSFERT DE CHARGES	800
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP VOLONTAIRE	800
TOTAL RECETTES	98 190

BAO - BUDGET REALISE 2016	
CHARGES - Compte de résultat	TOTAL BAO 2016
60 - ACHATS	20 513
Achats d'études et de prestations	7 600
prestations	99
prestations pédagogiques	7 501
Achats non stockés de matières et fournitures	12 914
Denrées alimentaires séjours et activités	1 761
Fournitures diverses petit matériel	2 119
Fournitures administratives	792
Fournitures musique (instruments et sono)	7 248
Fournitures beaux-arts et arts graphiques	127
Fournitures informatique, multimédia	868
61 - SERVICES EXTERIEURS	38 568
Locations mobilières et immobilières	37 793
Locations immobilières séjours	37 668
locations mobilières	125
Assurance	636
Documentation	139
62 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS	11 777
Rémunération intermédiaires et honoraires	2 645
Honoraires artistiques	1 185
Honoraires communication	1 460
Publicité publication	4 383
Déplacements, missions	2 154
Déplacements	1 489
Missions	442
Missions prospection, préparation projet	167
Réceptions	55
Frais postaux et télécommunication	1 097
Services bancaires, autres	421
Frais bancaires	377
Frais ANCV	44
Cotisations Adhésions	1 078
63 - IMPOTS ET TAXES	291
Taxe Formation professionnelle	291
64 - CHARGES DE PERSONNEL	20 402
Rémunération Nette du personnel	13 598
Charges	5 590
Autres charges de personnel	1 214
Formation personnel	320
Medecine du travail, pharmacie	29
Indemnités Service Civique	865
65 - AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	1 268
67 - CHARGES EXCEPTIONNELLES	2 815
68 - DOTATION AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	3 076
TOTAL CHARGES	98 710

PRODUITS - Compte de résultat	TOTAL BAO 2016
70 - VENTES DE PRODUITS FINIS, PRESTATIONS etc.	88 029
AXE 1 : PARTICIPATION AUX STAGES ET SEJOURS	86 194
AXE 2	1 185
AXE 3 : EXPOSITION, DIFFUSION	650
75 - AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	120
ADHESIONS	120
79 - TRANSFERT DE CHARGES	6 920
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP	5 720
TRANSFERTS DE CHARGES - ASP VOLONTAIRE	783
TRANSFERTS DE CHARGES - DIVERS	416
TOTAL PRODUITS	95 069
SOLDE	-3 641