

PROJET PÉDAGOGIQUE  
ET DOSSIER D'INSCRIPTION

STAGES

CINÉMA

Le plaisir de jouer  
et de créer ensemble !

& MUSIQUE

**Vacances d'automne 2026**

du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026/tarifs de 320 à 410 €

**BAO 25 Stage musique (8-11 ans)** à Music O' Carmes (Toulouse)

**BAO 26 Stage musique (12-17 ans)** à Music O' Carmes (Toulouse)

**BAO 27 Stage cinéma (8-11 ans)** à Music O' Carmes (Toulouse)

**BAO 28 Stage cinéma (12-17 ans)** à Music O' Carmes (Toulouse)



[assobao.com](http://assobao.com)



les francas



# Sommaire

<b>A) LE PROJET ÉDUCATIF DE « LA BOÎTE À OUTILS »</b>	PAGE 03
A1) Des valeurs de l'éducation populaire	PAGE 03
A2) Pratiques artistiques et culturelles	PAGE 03
<b>B) INFORMATIONS PRATIQUES</b>	PAGE 03
B1) Situation et cadre de vie et plan de situation	PAGE 03
B2) Matériel	PAGE 04
B3) Participants	PAGE 04
B4) Tarifs	PAGE 04
B5) Documents à fournir	PAGE 05
<b>C) LE PROJET PÉDAGOGIQUE</b>	PAGE 05
C1) Les objectifs de notre projet pédagogique	PAGE 05
C2) Les activités artistiques	PAGE 06
C3) Stages artistiques « La Boîte à Outils » : les ateliers musicaux	PAGE 06
C4) Stages artistiques « La Boîte à Outils » : les ateliers cinéma	PAGE 06
C5) Précisions sur les niveaux de pratique instrumentale	PAGE 06
<b>D) JOURNÉE TYPE</b>	PAGE 07
<b>FICHE D'INSCRIPTION – FICHE SANITAIRE – FICHE D'AUTORISATIONS</b>	PAGES 8 À 11



## A) LE PROJET ÉDUCATIF DE « LA BOÎTE À OUTILS »

Fondée en 2007 et agréée Jeunesse Éducation Populaire, l'association « La Boîte à Outils » a pour but de promouvoir la culture au travers des pratiques artistiques dans les domaines de l'image et du son. Ses objectifs sont de permettre la découverte, l'initiation, le perfectionnement, la création et l'expérimentation des pratiques artistiques et d'accompagner et de porter des projets d'édition, de diffusion en lien avec les valeurs de l'association.

À vocation sociale et culturelle et ouverte à tout public, l'association « La Boîte à Outils » entend favoriser les échanges culturels et le dialogue entre les générations, les différentes cultures, les personnes d'origines sociales variées.

### A1) DES VALEURS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE

Le projet éducatif de notre association s'inscrit dans les valeurs de l'éducation populaire. Ses activités et projets portent une réelle finalité éducative, sociale et citoyenne au-delà des loisirs occupationnels.

Nous nous adaptons aux évolutions de la société et combinons un attachement fort à la notion du collectif avec une attention portée à la progression et à l'expression individuelles.

Nous sommes exigeants quant à la qualité et au renouvellement des formes artistiques, culturelles et pédagogiques développées par notre association pour un accompagnement aux pratiques artistiques de qualité, ainsi qu'à une ouverture culturelle continue, pour tous.



### A2) PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Nos objectifs :

**Éducation artistique** : promouvoir l'éducation artistique comme pierre angulaire d'un développement équilibré – cognitif, émotionnel, esthétique et social – des enfants et des jeunes (Extrait de la feuille de route élaborée en 2010 lors de la seconde conférence mondiale de l'UNESCO sur l'éducation artistique et culturelle). L'image et le son sont des supports d'expression et de création où chacun peut trouver sa place. Vivre une expérience artistique est un levier important dans la construction de la personne : vecteur de socialisation, de valorisation et d'expression. Nous nous appuyons plus particulièrement sur l'expérimentation de nouvelles formes pédagogiques, les projets innovants en partenariat, la sensibilisation à la création musicale et visuelle (arts graphiques, vidéo, cinéma) actuelle, la formation musicale et la formation autour de l'image (les techniques, les références historiques et contemporaines), la collaboration avec des artistes.

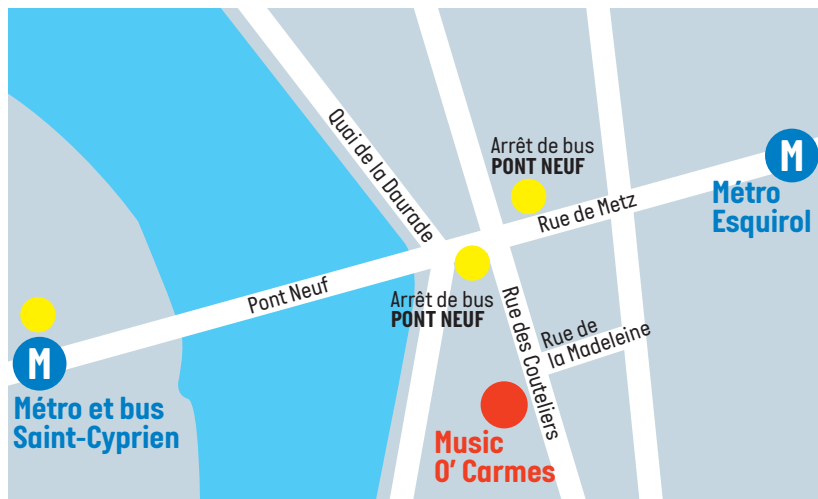
**Expression artistique** : favoriser et rendre possible l'expression de tous en encourageant la composition, les pratiques artistiques collectives, la confrontation avec un public, etc.

**Culture citoyenne** : développer des activités portant une réelle finalité éducative, sociale et citoyenne à travers la pratique artistique et culturelle et le développement du bénévolat. Tout est mis en œuvre afin d'impliquer les habitants et les utilisateurs du centre d'animation. Les utilisateurs ne sont pas de simples consommateurs d'activités : ils ont une place dans la gouvernance du projet.

**Émancipation par la culture** : partager des références culturelles communes et permettre un regard critique sur le monde.

**Le « vivre ensemble »** : le respect, la tolérance, le partage et la fraternité sont des valeurs effectives portées par l'ensemble de l'équipe. Nous y attachons beaucoup d'importance tant pendant les activités que pendant les temps de vie quotidienne. Nous favorisons une réelle mixité du public.

**Coopération et coéducation** : à travers la pratique culturelle collective, nous favorisons le respect mutuel, la solidarité, l'entraide. Les projets pédagogiques privilégient la coopération : l'apport de chacun, dans sa singularité, permet de construire un objet culturel collectif de qualité. Nous combinons un attachement fort à la fois au collectif et à la progression et l'expression individuelles.



### Music O' Carmes

33 rue des Couteliers

Toulouse

Métro A : Saint Cyprien, Esquirol

Bus : Saint-Cyprien (L14, 13, 14, 45, 66)

Bus : Pont-Neuf (44)

## B) INFORMATIONS PRATIQUES

### B1) SITUATION ET CADRE DE VIE

#### Music O' Carmes

Les stages des vacances de la Toussaint se déroulent à l'école de musique « Music O' Carmes », au centre-ville de Toulouse, dans le quartier des Carmes. Ce lieu est dédié à l'enseignement de la musique. L'école dispose d'un second lieu « L'espace 25 » qui se situe juste à côté de « Music O' Carmes ». Nous disposerons d'un espace à l'accueil pour déjeuner le midi. Quand le temps nous le permettra, nous irons le midi dans les parcs à proximité pour pique-niquer et nous dégourdir les jambes. Les adolescents apportent leur pique-nique tous les jours. Les goûters sont fournis par l'association.

### B2) MATÉRIEL

Tout le matériel est disponible sur place dans les salles d'activités que nous utilisons (2 salles pour les ateliers musicaux et 2 salles pour les ateliers cinéma). Nous invitons les jeunes qui pratiquent un instrument de musique à l'apporter ainsi que leurs accessoires (câbles, sangles, pédales, accordeurs, médiateurs, etc.). Nous fournissons les claviers et les batteries. Les batteurs se contentent d'apporter leurs baguettes.

### B3) PARTICIPANTS

Les stages s'adressent à des jeunes de 8 à 17 ans souhaitant passer une semaine artistique autour des musiques actuelles ou du cinéma. Ces stages sont ouverts à tous, du non-initié au musicien confirmé (voir page 6 : « Précisions sur les niveaux de pratique instrumentale »). Le nombre de places est limité à 20 jeunes.

### B4) TARIFS

Les tarifs pour l'inscription aux deux stages « La Boîte à Outils » sont les suivants :

**De 320 € à 410 €\***

\* En fonction du quotient familial. Le prix comprend l'encadrement et les activités ainsi que l'adhésion annuelle obligatoire de 10 € à notre association. Nous acceptons les chèques vacances ANCV.

Pour bénéficier de notre politique tarifaire, vous devez nous envoyer un justificatif de votre Caisse d'allocations familiales précisant le montant de votre quotient familial. Nous pratiquons aussi une réduction pour les membres de fratries qui participent à un même stage. Contactez-nous pour pouvoir en bénéficier.

> Quotient familial supérieur ou égal à 1100 €	410 €
> Quotient familial compris entre 950 € et 1099 €	380 €
> Quotient familial compris entre 800 € et 949 €	350 €
> Quotient familial en dessous de 800 €	320 €

#### Politique d'annulation

- Plus de 60 jours avant le début du stage : exigibilité des frais de dossier et de gestion (100 €);
- Moins de 60 jours avant le début du stage : acquisition ou exigibilité de l'acompte de 180 € versé à titre d'indemnité forfaitaire ;
- Moins d'une semaine avant le début du stage : acquisition ou exigibilité de 50 % du prix total du stage à titre d'indemnité forfaitaire ;
- Pendant le stage : Le participant ne pourra obtenir le remboursement du stage qu'en cas de maladie ou de blessure constatées par certificat médical, qui l'empêchent de participer au stage (retenue de 50 % à 100 % du prix du stage, au prorata de l'avancement du stage).

Dans tous les cas, les frais d'adhésion à l'association ne sont pas remboursables.

Ce relevé est destiné à être remis, sur leur demande, à vos créanciers ou débiteurs appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virement, paiement de quittance, etc). Son utilisation vous garantit le bon enregistrement des opérations en cause et vous évite ainsi les réclamations pour erreurs ou retards d'imputation.

42559	10000	08014268322	88	GRUPE CREDIT COOPERATIF
code étab.	code guichet	numéro de compte	clé RIB	domiciliation

IBAN

FR76	4255	9100	0008	0142	6832	288
------	------	------	------	------	------	-----

BIC

C	C	O	P	F	R	P	P	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TOULOUSE  
4-6 RUE RAYMOND IV  
BP 435  
Tél.: 05.32.81.01.12

Intitulé du compte

LA BOITE A OUTILS  
LA BOITE A OUTILS  
40 RUE LOUIS MASSE

Envoyez le dossier d'inscription à  
**Association « La Boîte à Outils »**  
40 rue Louis Massé, 31500 Toulouse  
ou par email [contact@assobao.com](mailto:contact@assobao.com)

**B5) DOCUMENTS À FOURNIR**

- La fiche d'inscription (page 8)
- La fiche des pratiques (page 9)
- La fiche sanitaire (page 10)
- La fiche d'autorisations (page 11)
- La photocopie des pages du carnet de santé relatives aux vaccinations de votre enfant
- L'attestation d'assurance de responsabilité civile extrascolaire en cours qui couvre votre enfant
- L'acompte de 180 € (par chèque à l'ordre de « La Boîte à Outils » ou virement bancaire – voir RIB ci-dessus) pour l'inscription de votre enfant. Le solde sera à régler au plus tard 15 jours avant le début du stage.

**C) LE PROJET PÉDAGOGIQUE**

Les stages « La Boîte à Outils » de la Toussaint s'adressent aux jeunes de 8 à 17 ans. Ils proposent les conditions idéales pour une véritable immersion des jeunes dans le monde de la création et de l'expression artistique autour des musiques actuelles et du cinéma. « La Boîte à Outils » inscrit ses projets dans une démarche de sensibilisation et de découverte en privilégiant le plaisir ludique et les pratiques de créations artistiques collectives. Chaque jeune peut trouver sa place et participer à sa mesure et à son rythme.

L'objectif est de permettre à chacun de ressentir le plaisir partagé de la pratique collective, quel que soit son niveau technique. Notre projet favorise une sensibilisation et une ouverture dans différents domaines artistiques, par une approche ludique et sensorielle. Il propose au jeune de poser un regard nouveau sur la musique et la création cinématographique.

Il permet la découverte de la création artistique collective : apprendre à écouter et jouer en harmonie avec les autres, trouver sa place au sein d'un groupe, tester sa confiance en soi, avoir une prise de conscience vis-à-vis du respect de l'individu, apprendre des techniques nouvelles au travers des ateliers variés.

C'est un projet ouvert qui se construit avec les jeunes, leurs idées, leurs expériences, permettant le développement de leur goût artistique et de leur esprit critique. Notre programme d'activités s'articule autour des attentes de tous. C'est aussi un projet propice aux rencontres, aux échanges, où les jeunes peuvent s'impliquer totalement et participer à tous les ateliers et activités proposés.

**C1) LES OBJECTIFS DE NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE**

Nous souhaitons que ce stage soit un lieu de découverte, de plaisir, de création collective pour les jeunes dont nous avons la charge. Tous doivent être acteurs de leurs vacances au travers de l'initiation ou du perfectionnement de leur pratique de la musique et du cinéma. Chaque jeune pourra trouver sa place et participer à son rythme aux pratiques artistiques qui lui seront proposées.

Nous souhaitons qu'ils s'enrichissent de toutes ces expériences : vivre ensemble, découvrir, explorer, jouer et créer ensemble dans un groupe de musique, s'harmoniser, s'épanouir, devenir autonomes et futurs citoyens, femme ou homme. Voici les valeurs qui nous rassemblent, et qui permettront aux jeunes de passer de bonnes vacances !

## **C2) LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES**

Le stage « La Boîte à Outils » est un stage artistique qui se déroule sur une semaine pour des jeunes passionnés de musique et de cinéma. Une expérience en collectivité où leurs talents de créateurs pourront s'exprimer.

Notre objectif pédagogique principal, en musique, est de faire découvrir le plaisir de jouer à plusieurs, d'additionner les savoirs de chacun au bénéfice du résultat collectif. Nous n'insistons pas trop sur la pratique individuelle de l'instrument : les participants au stage sont en vacances et ils travaillent déjà leur instrument tout au long de l'année. De même pour le cinéma : c'est en équipe qu'ils deviennent acteurs de leurs propres images et découvrent les techniques de réalisation cinématographique.

Les activités se déclinent en ateliers visant à répondre aux attentes et intérêts de chaque jeune. L'activité n'est pas une fin en soi, et son rôle ne doit pas se limiter à de l'occupationnel. L'activité est un moyen et un support pédagogique pour concrétiser nos objectifs, ainsi qu'un outil contribuant à l'épanouissement du jeune dans son plaisir à faire et à être. Elle permet à chacun d'expérimenter, d'acquérir de nouvelles techniques et une meilleure connaissance de soi.

## **C3) « LA BOÎTE À OUTILS » – STAGES N° 25/26 – LES ATELIERS MUSICAUX**

Nous attachons beaucoup d'importance au fait de jouer ensemble, d'être en rythme et de s'écouter. Il s'agit de mettre en commun les compétences de chacun pour les additionner au service de la qualité du résultat collectif. L'équipe d'animation est là pour transmettre le plaisir de jouer ensemble et bien sûr pour permettre une découverte des moyens d'expression musicale et favoriser une progression individuelle de son instrument.

Chaque jeune déjà musicien est invité à amener son instrument. Pour ceux qui le souhaitent, les instruments sont rangés chaque soir dans une salle fermant à clé. Le taux d'encadrement est de deux adultes pour cinq adolescents. Les ateliers proposent de :

- jouer de la musique collectivement et individuellement ;
- apprendre à jouer avec les autres, faire attention à l'équilibre musical (tous doivent s'entendre) ;
- s'initier et se perfectionner à tous les instruments (basse, batterie, chant, guitare, percus, piano, etc.) ;
- explorer sa voix, chanter à plusieurs ;
- créer des compositions où chacun apporte sa touche musicale, son feeling ;
- inventer, créer, transformer des sons ;
- s'initier et se perfectionner à l'utilisation des machines (synthétiseurs, samplers, loopers, etc.) ;
- jouer une partie en solo, essayer d'improviser ;
- inventer des paysages sonores, des ambiances variées ;
- travailler son instrument et aborder des styles différents

## **C4) « LA BOÎTE À OUTILS » – STAGES N° 27/28 – LES ATELIERS CINÉMA**

Dans ces ateliers, les ados explorent les possibilités d'expression d'un genre riche, ludique et créatif. Le taux d'encadrement est d'un adulte pour cinq jeunes. Les ateliers proposent de :

- se familiariser avec le langage cinématographique ;
- découvrir les différentes étapes de la création d'un film : écriture du scénario, du story-board, des dialogues ;
- découvrir les différentes étapes de la réalisation d'un film : tournage, montage ;
- expérimenter les différentes techniques du cinéma d'animation en stop-motion et pixilation (avec objets et personnes) ;
- utiliser les outils nécessaires à la réalisation d'un film : caméra, ordinateur, micro, logiciel d'animation et de montage.

## **C5) PRÉCISIONS SUR LES NIVEAUX DE PRATIQUE INSTRUMENTALE**

### **« Non initié »**

Le participant n'a pas encore de pratique instrumentale régulière et n'a pas encore choisi son instrument.

### **« Débutant »**

Le participant a une ou plusieurs pratiques instrumentales depuis peu. Il ne sait pas encore jouer un morceau complet de façon fluide.

### **« Intermédiaire »**

Le participant a une ou plusieurs pratiques instrumentales depuis au moins une année. Il a des notions de lecture à partir de tablatures ou de solfège ou bien de grilles d'accords. Il peut jouer un morceau complet (couplets, refrain) avec son instrument. Il n'a pas forcément d'expérience en groupe. Il peut participer à tous les stages.

### **« Confirmé »**

Le participant a une ou plusieurs pratiques instrumentales depuis au moins deux années. Il sait lire une tablature, il a de bonnes notions de solfège et sait lire une grille d'accords. Il peut jouer un morceau complet (couplets, refrain) avec son instrument. Il est capable d'improviser, de créer ses propres phrases musicales. Il a éventuellement déjà une petite expérience d'une pratique instrumentale à plusieurs.

## D) JOURNÉE TYPE

Voici une présentation d'une journée type, à titre indicatif.

### **8 h 30 > 9 h 30 accueil échelonné des participants**

#### **9 h 30 > 12 h 30 ateliers du matin**

- Atelier musique dans la salle de répétition N° 1
- Atelier musique dans la salle de répétition N° 2
- Atelier cinéma dans la salle N° 3
- Atelier cinéma dans la salle N° 4

#### **12 h 30 > 13 h 30**

- Pique-nique sur place ou à l'extérieur quand le temps le permet. Les adolescents apportent leur pique-nique. Nous disposons d'un four à micro-ondes.

#### **13 h 30 > 14 h**

- Temps libre avant la reprise des ateliers

#### **14 h > 16 h ateliers de l'après-midi**

- Atelier musique dans la salle de répétition N° 1
- Atelier musique dans la salle de répétition N° 2
- Atelier cinéma dans la salle N° 3
- Atelier cinéma dans la salle N° 4

#### **16 h**

- Goûter (fourni par la Boîte à Outils)

#### **16 h 30 > 17 h 30**

- Reprise des ateliers

#### **17 h 30**

- Fin des activités. Les parents viennent récupérer leurs enfants. Les participants autorisés à rentrer seuls peuvent quitter les locaux (penser à remplir la fiche d'autorisations).





# Bulletin d'inscription 8-17 ans

## STAGES BAO SAISON 2026



### VOTRE ENFANT

Nom	Prénom	Coller ici une photographie d'identité récente de l'enfant <b>(obligatoire)</b>
Date de naissance	Sexe	
Référence du stage	Dates du stage	
Adresse		
Code postal et commune		

### RESPONSABLE LÉGAL 1

Père	Mère	Autre :	Nom	Prénom
Adresse (sauf si identique à celle de l'enfant)				
Code postal et commune				Téléphone 1
Courriel				Téléphone 2

### RESPONSABLE LÉGAL 2

Père	Mère	Autre :	Nom	Prénom
Adresse (sauf si identique à celle de l'enfant)				
Code postal et commune				Téléphone 1
Courriel				Téléphone 2

### QUOTIENT FAMILIAL (QF)

Pour bénéficier d'un tarif réduit, merci de nous indiquer votre quotient familial et de joindre un justificatif de la CAF :

### PERSONNE À CONTACTER EN CAS D'URGENCE

Nom	Prénom	Lien avec l'enfant
Téléphone 1	Téléphone 2	Courriel
Remarques (si besoin)		

### COMMENT AVEZ-VOUS CONNU NOS STAGES ARTISTIQUES ?

Par un ancien participant    Flyer    Article de presse ou radio    Internet    Autre :

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_ responsable légal de l'enfant \_\_\_\_\_ certifie exacts les renseignements portés sur ces fiches. Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente et les accepter.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature des responsables légaux :



C'est mieux !

> Je remplis le dossier (sur Acrobat ou à la main), et j'envoie le fichier ou le scan à [contact@assobao.com](mailto:contact@assobao.com)  
> Je fais un virement bancaire



# Bulletin d'inscription 8-17 ans

## STAGES BAO SAISON 2026



Ces informations nous permettent de mieux connaître l'expérience et les attentes du participant.

### MUSIQUE

#### INFORMATIONS SUR TES PRATIQUES EN MUSIQUE

De quel(s) instrument(s) joues-tu ?

Depuis quand ?

Ton niveau    Non initié    Débutant    Intermédiaire    Confirmé

Dans quel ordre de priorité souhaites-tu jouer ces instruments ? (du plus au moins envie)

Tes artistes ou groupes préférés ?

Peux-tu nous dire si cela t'intéresse de pratiquer d'autres activités ?    Cinéma

### CINÉMA / VIDÉO

#### INFORMATIONS SUR TES PRATIQUES EN VIDÉO/CINÉMA/STOP MOTION/ARTS GRAPHIQUES

Quelle est ton expérience dans ces domaines ?

Tes films ou artistes préférés ?

Peux-tu nous dire si cela t'intéresse de pratiquer d'autres activités ?    Musique

#### POUR ALLER PLUS LOIN !

Tu as peut-être un passe-temps favori, des savoir-faire particuliers que tu aimerais partager pendant ton stage avec d'autres participants ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_ responsable légal de l'enfant \_\_\_\_\_ certifie exacts les renseignements portés sur ces fiches. Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente et les accepter.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature des responsables légaux :



> Je remplis le dossier (sur Acrobat ou à la main), et j'envoie le fichier ou le scan à [contact@assobao.com](mailto:contact@assobao.com)  
> Je fais un virement bancaire



# Bulletin d'inscription 8-17 ans

## STAGES BAO SAISON 2026



### PARTICIPANT

Nom	Prénom	Date de naissance
N° de sécurité sociale de la personne couvrant le jeune		Sexe

Si un participant mineur doit suivre un traitement, pensez à apporter l'ordonnance du médecin. **Aucun médicament ne pourra être pris sans ordonnance.**

Nom et numéro de téléphone du médecin traitant de l'enfant :  
Si l'enfant bénéficie de la CMU ou d'une prise en charge à 100 % de la Sécurité sociale, merci de nous fournir les attestations.  
Le participant a-t-il une notification de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH)? oui non  
Si oui, la notification prévoit-elle un Auxiliaire de Vie Loisirs? oui non

### ALLERGIES

Asthme	oui	non	Si oui, merci de nous donner plus de détails sur les restrictions, le traitement éventuel, etc.
Médicamenteuses	oui	non	Si oui, quels médicaments?
Alimentaires	oui	non	<b>Dans le cas d'un régime alimentaire particulier, merci de nous contacter.</b>

### AUTRES PRÉCISIONS

Pour accompagner au mieux votre enfant durant son stage, s'il rencontre des difficultés quelconques (premier départ, vie en collectivité, etc.), nous sommes à votre écoute pour en parler et prendre en compte vos recommandations ci-dessous. Nous avons l'habitude d'accueillir des participants porteurs d'un handicap ou d'un trouble du comportement. Si cela vous concerne, il est souhaitable de prendre rendez-vous avec nous pour définir au mieux les modalités d'accueil et de participation au stage.

Est-ce son premier départ en collectivité? oui non  
S'il s'agit d'une fille, est-elle réglée? oui non

.....  
.....  
.....

### RESPONSABLE LÉGAL(E) DU/DE LA PARTICIPANT(E) PENDANT LE SÉJOUR

Nom	Prénom	
Père    Mère    Autre :		
Adresse (sauf si identique à celle de l'enfant)		
Code postal et commune		
Téléphone 1	Téléphone 2	Courriel

### VACCINATIONS

**Merci de joindre les photocopies des pages du carnet de santé relatives aux vaccinations** ou une lettre du médecin traitant attestant de l'aptitude à participer à un stage en collectivité.  
Si le participant n'a pas les vaccins obligatoires, joindre un certificat médical de contre-indication avec cette fiche sanitaire.  
Attention, le vaccin antitétanique ne présente aucune contre-indication et est donc obligatoire.

#### Vaccinations obligatoires

Antidiphtérique	oui	non
Antitétanique	oui	non
Antipoliomyélique	oui	non

#### Vaccinations recommandées

Hépatite B	oui	non
Rougeole - Oreillons - Rubéole	oui	non
Coqueluche	oui	non
BCG	oui	non

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_ responsable légal de l'enfant \_\_\_\_\_

certifie exacts les renseignements portés sur ces fiches. Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente et les accepter.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature des responsables légaux :



> Je remplis le dossier (sur Acrobat ou à la main), et j'envoie le fichier ou le scan à [contact@assobao.com](mailto:contact@assobao.com)  
> Je fais un virement bancaire



# Bulletin d'inscription 8-17 ans

## STAGES BAO SAISON 2026



### PARTICIPANT

Nom

Prénom

Date de naissance

### AUTORISATION N° 1

En qualité de responsable légal, je donne mon accord pour que soient effectués tous traitements médicaux, hospitalisation, intervention chirurgicale rendus nécessaires par l'état du participant. Je m'engage à rembourser à l'association « La Boîte à Outils » la totalité des frais occasionnés sur présentation des justificatifs et documents de la Sécurité sociale. J'autorise le participant à participer à l'ensemble des activités proposées dans le cadre du stage et à emprunter au besoin les moyens de transport nécessaires à son déroulement.

oui non

### AUTORISATION N° 2

J'autorise le directeur ou un autre animateur du stage à transporter si besoin le participant dans un véhicule.

oui non

### AUTORISATION N° 3

J'autorise l'association « La Boîte à Outils » à photographier ou filmer mon enfant lorsqu'il participe aux activités du stage. Les photos prises seront utilisées sur l'ensemble de nos supports (site Internet, réseaux sociaux, flyers, affiches, dossiers de présentation) dans le seul but de communiquer au sujet de nos activités.

oui non

### AUTORISATION N° 4

J'autorise le participant à manger des aliments en dehors de ceux préparés sur le lieu du stage (par exemple, lors d'une sortie ou sur un marché).

oui non

### AUTORISATION N° 5

Personnes autorisées à venir chercher le participant. Indiquer les noms et prénoms et le lien de parenté s'il y en a un. Une pièce d'identité sera demandée à la personne venant chercher le participant.

Responsable légal 1\*

Responsable légal 2\*

Autre\*

Autre\*

### AUTORISATION N° 6

J'autorise le participant à partir seul du lieu du stage à la fin de la journée.

oui non

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_ responsable légal de l'enfant \_\_\_\_\_

certifie exacts les renseignements portés sur ces fiches. Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente et les accepter.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature des responsables légaux :



C'est mieux !

> Je remplis le dossier (sur Acrobat ou à la main), et j'envoie le fichier ou le scan à [contact@assobao.com](mailto:contact@assobao.com)  
> Je fais un virement bancaire